



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ЗАКОРКО

Имя: ДАНИИЛ

Отчество: ДМИТРИЕВИЧ

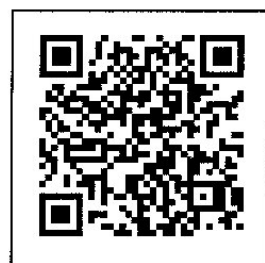
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	4
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант II. Блок I.

Задание 1. 1. С. Отмена публичности 2. Д. Опекуны

Задание 2. 1. В. Опекуны

Задание 2. 1-Г; 2-Д; 3-Б; 4-А; 5-В
Ж-И-Ч; 3-А; И-2-м;

Задание 3. 1. Физическая; 2. Эстетическая; 3. Образовательная; 4. Трудовая;
5. Материальная

Задание 4. Ценности, обычаи, искусство, знания, информация

Задание 5.

1. Потенциал - изобретение - регистрация - патент

2. Смерть - завещание - наследство

3. Восстановление утраченных сведений - исм - компенсация
морального вреда.

4. ~~Договор - опоздание - выговор~~

4. Опоздание - призыв - выговор.

Задание 5.

1. Изобретение - регистрация - патент.

Задание 5.

1. Е 2. I 3. В 4. Н 5. G 6. N 7. К 8. М
9. D 10. C



Блок II. Культурология, ~~Социология~~ Культурология

Автор хочет нам показать что игра есть первоисточник всех сторон жизни. Игра по его мнению самая большая сторона. Культура выражается в результате игры. Демарт в своих произведениях также утверждает, что язык и речь, как средство выражения всех мыслей человека. (оформлен по-разному и полностью не согласен). Игра для человека значит на себя первые роли, "задачу". В них человек уже мыслит и рождает совершенно новые мысли. Эти мысли в дальнейшем появляются в социальном мире. ~~Человек в игре определяет свое поведение в различных ситуациях, а потом сознательный шаблон прикладывает на реальную жизнь - важная часть жизни человека~~

Автор в своей работе говорит нам, что все правильно, все мысли действия лишь следствия игры. Игра по его мнению должна не уходить в прошлое. Это лучший способ иметь с собой то, что морали и ответственности нет, по-прежнему то же самое. В общественном смысле, что игра предельно того способ привести социальные роли (от той роли в переносе к тому, что в реальности существуют). Однако автор говорит о другом. Все что мы делаем - игра. Культура - проявление игры, которую реализуют мы как бы в себе, а значит результаты нашей внутренней игры, которые являются реальными, существуют обычной мыслью или эмоцией. Даже ребенок когда в магазине мы играем в эротическое управление. Еще Рене Демарт говорил, что ~~это~~ речь это результаты игры. Советский психолог и педагог ~~Михайлов~~ говорил, что игра самая важная социальная игра. Он говорил это о де-



~~XXXXXXXXXXXX~~

следует дать человеку для обдумывания. Любая попытка
оптимизироваться, пока пока люди действуют без информации и ин-
туиции. Вроде бы для меня варианты невыполнимы. Уже кажется,
что в отечественной науке и отрасли движение превратится в
одну оптимизацию, которая перестанет существовать. Значит развитие
человека должно происходить через различные периоды.
Жизнь не в том, чтобы иметь идеальную вещь, человеку просто
нужно ее создавать.

